

O que cabe no meu mundo //

# Sensibilidade



Janayna  
Alves Brejo

**DOM  
DOM  
BOOKS**  
EDITORIA

B829s

Brejo, Janayna Alves.

Sensibilidade / Janayna Alves Brejo. - 1. ed. - Belo Horizonte: Cedic, 2011.

16 p. : il. ; 28 cm. - (Coleção O que cabe no meu mundo II)

ISBN 978-85-7530-693-2

1. Literatura infantil 2. Sensibilidade 3. Conduta I. Brejo, Janayna Alves II. Título.

CDD 179.9

**DOM  
DOM  
BOOKS**  
E D I T O R A



O que cabe no meu mundo II

# Sensibilibade



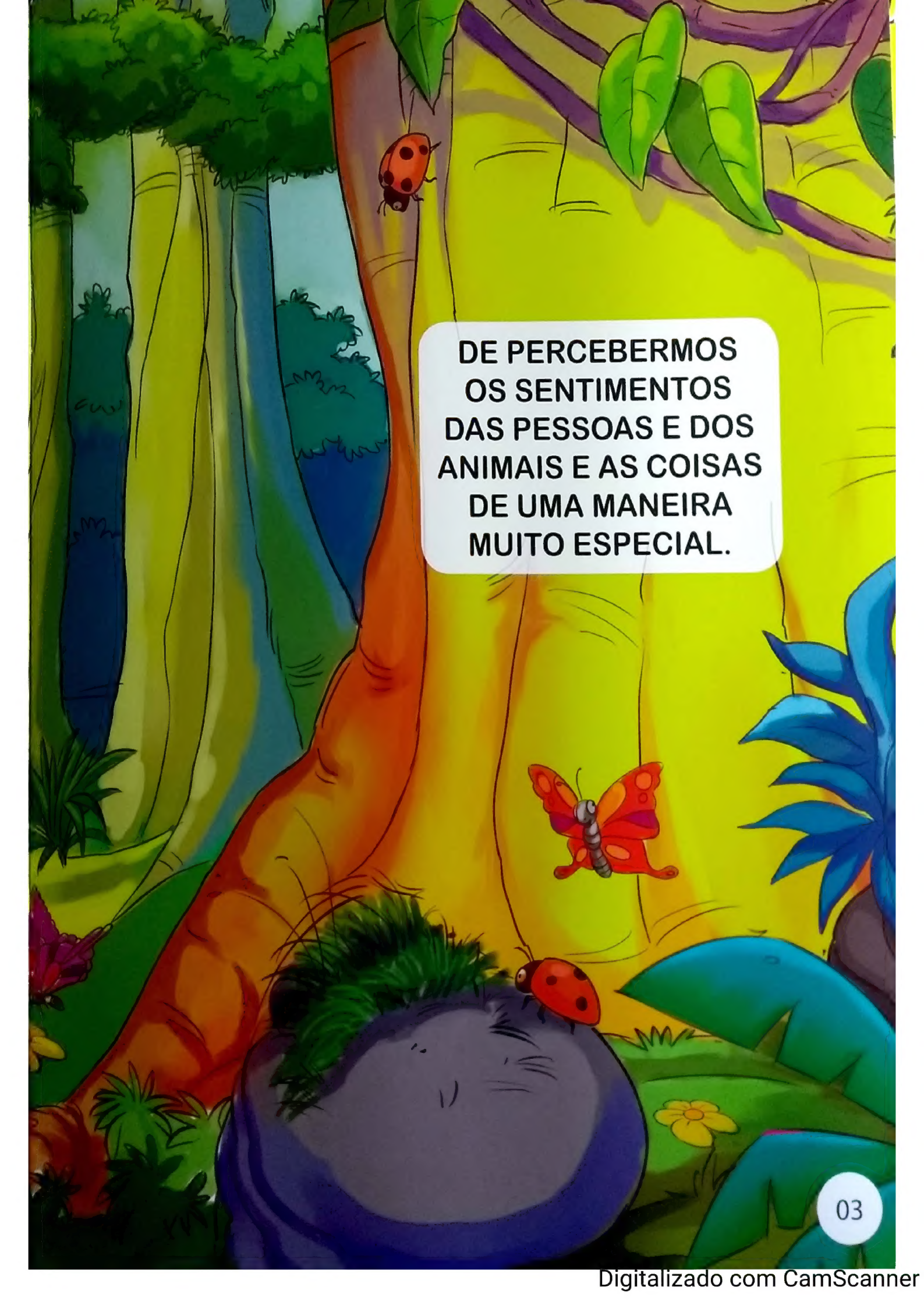
**DOMINUS**  
EDITORA





**SENSIBILIDADE É A  
CAPACIDADE DE SENTIRMOS  
O MUNDO À NOSSA VOLTA.**





**DE PERCEBERMOS  
OS SENTIMENTOS  
DAS PESSOAS E DOS  
ANIMAIS E AS COISAS  
DE UMA MANEIRA  
MUITO ESPECIAL.**





**SIGNIFICA EXPERIMENTARMOS,  
NO FUNDO DO NOSSO CORAÇÃO,  
SENTIMENTOS BONS OU RUINS. COMO,  
POR EXEMPLO, TRISTEZA POR VER  
ALGUÉM DOENTE OU MACHUCADO.**



É RESPEITARMOS NOSSO  
PROFESSOR.





SENTIRMOS FELICIDADE PORQUE  
NOSSO PAI CHEGOU DE VIAGEM...






...E ALEGRIA POR PODERMOS  
BRINCAR COM NOSSOS AMIGOS.







SEMPRE QUE PERCEBO QUE PAPAI,  
MAMÃE, UM AMIGO OU QUALQUER UM  
ESTÁ TRISTE, LOGO ME SENSIBILIZO.  
OU SEJA, SINTO UM APERTO NO  
CORAÇÃO QUE NÃO É DOENÇA, NÃO.



É UMA VONTADE DE AJUDÁ-LOS  
A VOLTAREM A SORRIR E, ASSIM,  
DEIXAREM A TRISTEZA DE LADO.










SERMOS SENSÍVEIS É, AINDA, DIVIDIR NOSSAS  
ALEGRIAS COM OS OUTROS E FICARMOS  
CONTENTES QUANDO ELES ESTÃO FELIZES. SE  
ESTAMOS BEM E QUEM ESTÁ AO NOSSO LADO  
TAMBÉM, EXPERIMENTAMOS A FELICIDADE.







**MAS, SE VEJO ALGUÉM DOENTE,  
COM FOME OU UMA CRIANÇA  
ABANDONADA PELAS RUAS, FICO  
TRISTE, POIS TENHO SENSIBILIDADE.**



QUANDO TEMOS SENSIBILIDADE, É POSSÍVEL NOTAR O QUE O OUTRO ESTÁ SENTINDO, ATÉ MESMO POR UMA CONVERSA A DISTÂNCIA OU POR UM SIMPLES OLHAR. ASSIM, TAMBÉM É POSSÍVEL PERCEBERMOS A SAUDADE QUE SENTIMOS UNS DOS OUTROS.









A SENSIBILIDADE É UM DOM QUE  
PRECISA SER CULTIVADO ENTRE NÓS.  
UM DOM QUE DEVE SER REGADO  
COMO UMA PLANTINHA, POIS É  
POR MEIO DA SENSIBILIDADE QUE  
CONSEGUIMOS EXPRESSAR NOSSOS  
VERDADEIROS SENTIMENTOS  
E TAMBÉM PERCEBERMOS OS  
SENTIMENTOS DOS OUTROS.





# Aos pais e educadores

Sensibilidade é a capacidade de sentir, de ser afetado pela presença do outro. É a capacidade de ser afetado pelo gosto, pelo cheiro, pela textura (pelo tato), pelo som, pelo feio e pelo belo. A sensibilidade é um elemento fundamental para que possamos adquirir conhecimento. No entanto, existe uma função extra à sensibilidade. Ao permitir que nós nos aproximemos das coisas e das pessoas que nos cercam, ao permitir que nós percebamos a multiplicidade das diferenças ao nosso redor, ela nos apresenta ao novo e ao diferente. Ao fazê-lo, a sensibilidade nos permite aprender a gostar, ou, se isso não for possível, pelo menos a aceitar ou mesmo a tolerar esse novo. Se ter sensibilidade é ser afetado, ser afetado é ter vida afetiva (amar, comover-se, desejar, sofrer, emocionar-se). É nesse ponto que a sensibilidade se torna mais interessante, quando produz pessoas sensíveis, pessoas que se deixam afetar pela situação do outro, pessoas que se importam. Comte-Sponville vai se referir a esse tipo de sensibilidade chamando-a de doçura. Os cristãos vão dizer que ela é uma das virtudes de Cristo e chamá-la de mansidão. É essa forma de sensibilidade que põe freios ao nosso poder e à nossa violência (e também ao dos governantes, dos policiais e dos exércitos). Enquanto a compaixão sofre com a dor do outro, a sensibilidade/doçura se preocupa em não provocá-la ou, pelo menos, não aumentá-la. Enquanto a generosidade quer fazer bem ao outro, a doçura/sensibilidade se recusa a lhe fazer mal. Sensibilidade, nesses termos, é acolher, respeitar, abrir-nos ao outro e nos humanizar para, assim o fazendo, nos tornarmos mais humanos.

## **Cláudio Paixão Anastácio de Paula**

Cláudio Paixão Anastácio de Paula é psicólogo clínico, doutorou-se em psicologia pela USP, é membro da *International Association for Jungian Studies* e é professor da Escola de Ciência da Informação da UFMG.